

# LE MONITEUR

## Le bois au cœur de la vision Kuma pour le Parc des expositions de Strasbourg

Christian Robischon, bureau de Strasbourg du Moniteur | le 20/09/2018



**C'est désormais officiel, l'architecte japonais Kengo Kuma concevra le nouveau parc des expositions de Strasbourg. La livraison complète de ce projet de 86 millions d'euros est annoncée pour 2022.**

L'Eurométropole de Strasbourg a officialisé le choix de Kengo Kuma comme architecte de son nouveau Parc des expositions. Le candidat japonais a remporté le concours à l'unanimité du jury devant les finalistes Benthem Crouvel (Pays-Bas), Groupe-6 (France) et Nieto Sobejanos (Espagne). Il est associé à **OTE Ingénierie (bureau d'études pluridisciplinaire)**, Elioth Concept (réfèrent environnement), 8'18'' (concepteur lumière), Lucigny Talhouet (économiste) et L'Autobus impérial (signalétique).

Le choix sera entériné par le conseil de l'Eurométropole le 28 septembre.

### **Strasbourg, plus que jamais européenne**

Le nouveau Parc des expositions sera reconstruit à côté de son emplacement actuel près des institutions européennes et du nouveau quartier d'affaires Archipel-Wacken. D'un montant de 86 millions d'euros HT, il déploiera 26 000 m<sup>2</sup> de surfaces d'exposition. Avec les autres surfaces et le parking-silo de 900 places couvertes et 400 extérieures, il totalisera 58 000 m<sup>2</sup>. Une première tranche, constituée de quatre de ses cinq halls, sera livrée au printemps 2021, la seconde (dernier hall et parking-silo) suivra l'année d'après.

Le projet bénéficiera de 30,3 millions d'euros de financements de l'Etat, de la région Grand Est, du département du Bas-Rhin et de la Ville de Strasbourg au titre du contrat triennal 2018-2020 Strasbourg capitale européenne, une contractualisation particulière de l'Etat de renforcement du statut européen de la ville.



© Kengo Kuma & Associates / Lunance

Kengo Kuma a recherché une certaine « frugalité » qui privilégie l'usage du bois. Les panneaux de bois en façade ainsi que la toiture de forme « déployée et ventilée » donneront leur identité à la construction. La conception entend marquer en particulier l'accès au parvis traversant qui fera le lien entre les halls.



© Kengo Kuma & Associates / Lunance

L'intérieur évoquera une nef, longiligne, dotée d'une large façade vitrée. Les plis de la toiture doivent faciliter la « lecture » des différents halls, dont la structure combinerait bois et métal, ce dernier permettant de créer de grands portiques.



© Kengo Kuma & Associates / Lunance

Baptisé « Lisières », le projet de Kengo Kuma insiste sur la liaison visuelle avec la ville historique. Les façades sont conçues selon trois typologies : opaques en bardage acier, vitrées à murs-rideaux en acier galvanisé, verticales dotées de ventelles au niveau des failles en toiture.